



Curriculum Vitae Europass

Il sottoscritto, Giorgio Polo, nato a Cagliari il 19/04/1959

Ai sensi e per gli effetti delle disposizioni contenute negli articoli 46 e 47 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 e consapevole delle conseguenze derivanti da dichiarazioni mendaci ai sensi dell'articolo 76 del predetto D.P.R. n° 445/2000, sotto la propria responsabilità DICHIARA

Settore professionale - **Attività Artistiche**
- **Formazione e insegnamento di attività artistiche (pittura e teatro) per l'infanzia e l'adolescenza**

Esperienza professionale

Date Maggio 2011

Partecipa all'evento espositivo "Manicommi Aperti" come finalista del concorso nazionale sul tema della salute mentale e della memoria degli ospedali psichiatrici

Nome e Indirizzo e-mail dell'associazione organizzatrice Associazione Art Meeting –Dolianova
artmeeting.dolia@gmail.com

Date Marzo – Giugno 2009

Lavoro o posizione ricoperti Realizzazione di murales in Australia (Melbourne, Brisbane, Sydney, Canberra), con il coinvolgimento di studenti di Istituti d'arte locali e della scuola primaria Yarralumla (Canberra). Progetto della Consulta dei Circoli Sardi e finanziato dalla Regione Sardegna

Principali attività e responsabilità Progettazione, Direzione artistica e Coordinamento dei gruppi di lavoro.
Nome e Indirizzo del datore di lavoro Soc. Coop. Soc. La Carovana
2, Piazza Pancani, 09134, Cagliari, Italia

Date Dal 1994 al 2014

Lavoro o posizione ricoperti Progetti di educazione artistica rivolti alle scuole (scuole dell'infanzia, elementari, medie, superiori) e a diverse istituzioni (centri d'aggregazione)

Principali attività e responsabilità Progettazione, formazione docenti, insegnamento nel campo della pittura e del teatro
Nome e indirizzo del datore di lavoro Soc. Coop. Soc. La Carovana
2, Piazza Pancani, 09134, Cagliari, Italia

Date Dal 1997 al 2014

Lavoro o posizione ricoperti	Progetti di educazione alla pittura, al teatro o alla video-produzione per l'Istituto Penale Minorile di Quartucciu
Principali attività e responsabilità	Progettazione artistica, insegnamento
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soc. Coop. Soc. La Carovana 2, Piazza Pancani, 09134, Cagliari, Italia
Date	Dal 2005 al 2017
Lavoro o posizione ricoperti	Progetti di educazione alla pittura murale e al teatro rivolti all'infanzia
Principali attività e responsabilità	Progettazione artistica, insegnamento
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola dell'Infanzia Via Serbariu, 09100 Cagliari, Italia
Date	Dal 2005 al 2012
Lavoro o posizione ricoperti	Progetti di educazione alla pittura murale e al teatro rivolti ad alunni delle Scuole Elementari
Principali attività e responsabilità	Progettazione artistica, insegnamento
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola Elementare "Italo Stagno" Via Is Mirronis, 09100 Cagliari, Italia
Date	Febbraio – Maggio 2005
Lavoro o posizione ricoperti	Mostra internazionale sul disegno infantile "Look! Guarda!" Castello San Michele, Cagliari, Italia
Principali attività e responsabilità	Responsabile per l'Italia dei laboratori di pittura rivolti alla prima infanzia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> • Comune di Cagliari – Assessorati alla Cultura e ai Servizi Sociali • Associazione Talentino – 133, Kölner Straße, 40227 Dusseldorf, Germania • Soc. Coop. Soc. La Carovana – 2, Via Pancani, 09134 Cagliari, Italia
Date	1994 - 2015
Lavoro o posizione ricoperti	<p>Realizzazione di murali con gruppi di lavoro internazionali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Norbello (Or) nel '92 in collaborazione con Leonel Cerrato, direttore della scuola di muralismo di Managua • Ussana (Ca) nel '93 e nel '94 • Giovinazzo (Bari) nel '94 con ragazzi di Mostar e Sarajevo ospiti della comunità pugliese • Soleminis (Ca) nel '94, nel 2013 e nel '15 • Bessude (SS) nel '94, '95 (con il pittore cubano Roberto Djago) e '96 (con Leonel Cerrato) • San Sperate (Ca) nel '95 • Villasor (Ca) nel '96 • Deinze (Belgio) nel '97 (in una scuola per bambini con problemi di apprendimento) • Gent (Belgio) nel '97 (due murali per il Gentse Feesten, un terzo come contributo ad un progetto artistico dell'artista belga Frank Liefoghe) • Tuzla (Bosnia) nel '97 (murale a bassorilievo sulla facciata della scuola materna "Bambi" nell'ambito di un progetto di ristrutturazione della stessa) • Cagliari nel '97 in collaborazione con l'Associazione Italiana Sclerosi Multipla • Marchirolo (Varese) nel '98 • Barrali (Ca) nel '99 • Campo profughi di Dheisheh (Palestina) nel '00 (facciata della scuola materna e decorazioni interne, nell'ambito di un progetto di ristrutturazione), in collaborazione con il Centro Culturale IBDA • Quartu S. Elena (Ca) nel '98, nell'ambito della manifestazione internazionale "World Artists for Tibet", in collaborazione con Amnesty International • Sestu nel '07
Principali attività e responsabilità	Progettazione artistica, direzione e coordinamento dei gruppi di lavoro
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Servizio Civile Internazionale – Gruppo regionale sardo – Via San Giovanni 400 - Cagliari

Teatro e letteratura

Teatro

Dal 1998 al 2004 ha ideato, scritto e diretto spettacoli per la compagnia teatrale "Vedovoci", composta da sordi e udenti, che ha utilizzato la lingua dei segni (LIS) come mezzo espressivo. Il gruppo ha collaborato nel 2003 con David Bower e Isolte Avila del Sign Dance Collective di Amsterdam.

Spettacoli:

1999 "Sogno di un Girasole"

2001 "Hisoire d'U"

2003 "Voci dal recinto"

Letteratura

09/10/2009

Menzione d'Onore al XVII concorso letterario internazionale A.L.I.A.S

Melbourne, Australia

2010

Pubblicazione della raccolta di racconti "Storie di Monte Noddisco", Aletti Editore

2011

Pubblicazione della raccolta di poesie e racconti "Camminando in un mondo tondo",

Aletti Editore

2013

Pubblicazione della raccolta di racconti "Vento di Scirocco", CUPEC Editore

2016

Pubblicazione del romanzo "Amen", Nulla Die Editore

2018

Riedizione del romanzo "Amen", Edizioni Effetto

2019

Pubblicazione del libro illustrato "Terra e Cielo", Edizioni Effetto

2020

Finalista del Premio Letterario Città di Siena col romanzo "Amen", Edizioni Effetto

Titoli di studio

Date	1987
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di terapeuta della riabilitazione. Tesi sperimentale su "Relazioni tra disturbi comportamentali e difficoltà di apprendimento nella scuola dell'obbligo"
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Scuola per terapisti della riabilitazione "A.I.A.S." Viale Poetto, Cagliari.

Capacità e competenze personali

Madrelingua **Italiano**

Altre lingue

Autovalutazione

Livello europeo ()*

Inglese

Francese

Spagnolo

Portoghese

	Comprensione		Parlato		Scritto
	Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
Inglese	B1 Livello Intermedio	B1 Livello Intermedio	B1 Livello Intermedio	B1 Livello Intermedio	A2 Livello elementare
Francese	B1 Livello Intermedio	B1 Livello Intermedio	A2 Livello elementare	A2 Livello elementare	A2 Livello elementare
Spagnolo	B2 Livello Intermedio	B2 Livello Intermedio	B2 Livello Intermedio	B1 Livello Intermedio	B1 Livello Intermedio
Portoghese	A2 Livello elementare	A2 Livello elementare	A2 Livello elementare	A2 Livello elementare	A2 Livello elementare

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali

Spirito di gruppo. Buone capacità di adattamento ad ambienti multiculturali e a situazioni ambientali disagiate. Buone capacità comunicative.

Competenze maturate in contesti lavorativi, di formazione e di volontariato:

Progetti di educazione all'interculturalità – Coop. La Carovana (progettazione, formazione);

Coordinamento campi di lavoro internazionali – Servizio Civile Internazionale

Coordinamento di lavori di pittura murale in progetto recupero bambini di strada – Ass. Quincho Barrilete, San Marcos, Nicaragua

Capacità e competenze organizzative

Buon senso organizzativo. Leadership. Esperienza nella gestione di gruppi.

Competenze maturate in contesti lavorativi, di formazione e di volontariato:

Consigliere d'amministrazione della Coop. La Carovana

(Vedi competenze sociali)

Capacità e competenze tecniche

Buona conoscenza di tecnica video e fotografica

Capacità e competenze informatiche

Buona conoscenza di Word.

Ottima conoscenza dell'applicazione grafica Adobe Photoshop.

Ottima conoscenza del programma di montaggio Adobe Premiere Pro.

Autocertificazione

(ex art. 47 - DPR 445/2000)

Il sottoscritto Giorgio Polo , C.F. PLOGRG59D19B354O, consapevole delle sanzioni penali cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci,attesta la veridicità delle esperienze e dei titoli di studio contenuti nel presente curriculum.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Giorgio Polo

Cagliari, 07 luglio 2020