

CURRICULUM VITAE EUROPEO



INFORMAZIONI PERSONALI

Motzo Francesca Romana

Nata il 24/05/1975 a Cagliari

C.F. MTZ FNC 75E64 B354Z

Nazionalità italiana

contattosonoro@gmail.com

pagina FB: contattosonoro

profilo instagram: contattosonoro

ATTUALMENTE

Vicepresidente dell'associazione **Spaziomusica Ricerca**, dal 2013 fa parte di un gruppo di ricerca che sistematizza e consolida a livello teorico e pratico un *modus operandi* relativo alla *didattica musicale contemporanea*, che vede la musica come strumento di relazione e non solo estetico o di competenza specifica.

Inoltre, coordina insieme allo stesso gruppo, tutta l'attività inerente la rubrica mensile on-line **Musicastudio**, **Lettere, parole, riflessioni intorno al Sonoro**, per la quale dal 2018 viene organizzata una tavola rotonda esperienziale **“Ripensare i Saperi musicali”** che vede in forte collaborazione l'Associazione Spaziomusica, il Conservatorio di Musica di Cagliari “Pierluigi Da Palestrina” e l'Università degli studi di Cagliari.

Sviluppa progetti socio-culturali, interventi di supporto e prevenzione e reti professionali attorno all'ambito dell'**Inizio della vita**, utilizzando il Suono come strumento di contatto, di espressione e di comunicazione.

Sviluppa progetti di intervento musicoterapeutico in ambito clinico-ospedaliero che mirino a rafforzare condotte e pratiche volte all'**umanizzazione delle cure**.

Struttura e sviluppa un progetto di ricerca sperimentale sulla **Musicoterapia applicata al coma acuto**, da inserire nei reparti ospedalieri di Neuroranimazione, Rianimazione, Stroke e Neuroriabilitazione.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali” e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Francesca Romana Motzo

Musicista/performer in dialogo perpetuo con le Arti contemporanee, specializzata in progetti site-specific all'interno di spazi espositivi o spazi non-convenzionali in relazione con le differenti espressività artistiche.

Sviluppa un progetto di ricerca sulla relazione **“suono–movimento”** sia in campo artistico-performativo che in campo didattico, con professionisti e compagnie del territorio regionale e nazionale; da questa ricerca nasce il progetto performativo sul suono materico **“A Tangible Sound”**.

Esperienza didattica

- 31.08 e – 01.09 2019** Partecipa al Festival della Letteratura **Bambini a Bordo 2019** “LIBERARSI LIBERANDO – Cacciatori di orizzonti cercatori di libertà” con i laboratori dedicati alla gravidanza, 0-12 mesi, 12-24 mesi e 24-36 mesi.
- Maggio/Giugno 19:** Prima edizione del progetto **“Incursioni Sonore”** interAzioni sonoro-musicali dedicato bimbi della fascia d'età 24/36 mesi ed i loro genitori ed il docente di percussioni del Conservatorio di Musica di Cagliari M° Francesco Ciminiello.
- Maggio/Giugno 19:** Seconda edizione del progetto **“Dialoghi Sonori inArte”** percorso sonoro-musicale in 5 incontri tematici dedicato a bimbi di 12 mesi ed i loro genitori, in collaborazione tra i Musei Civici di Cagliari. E l'Associazione Orientare, Contattosonoro, la Scuola Civica di Musica di San Sperate e la cooperativa Il Mio Mondo.
- Marzo/Giugno 2019:** co-realizza insieme a Donatella Martina Cabras, il progetto **Mu.S.A. Musica, Spettacolo, Arte** (II edizione), a cura dell'Associazione Culturale Marco Polo, in collaborazione con il comune di Dolianova (CA) nell'ambito del progetto Iscol@ - Linea B1, dedicato alla fascia d'età della scuola primaria.
- Marzo/Giugno 2019:** co-realizza insieme a Donatella Martina Cabras, il progetto **Mu.S.A. Musica, Spettacolo, Arte** (II edizione), a cura dell'Associazione Culturale Marco Polo, in collaborazione con il Comune di Cagliari e Selargius, nell'ambito del progetto PON, dedicato alla fascia d'età della scuola primaria.
- marzo – aprile 2019** realizza **“Il Gesto del Suono”** percorso di 3 incontri sonoro musicali dedicati alle fasce d'età 0-36 mesi realizzato in collaborazione con la Biblioteca Ragazzi Città Metropolitana di Cagliari e la Scuola Civica di Musica di San Sperate.
- 30.11 e 01.12 2018** **Ripensare i Saperi Musicali** Laboratori – Rewrite performance per suoni e movimenti – Tavola Rotonda (1° edizione) Tenutosi presso il Conservatorio Statale di Musica di Cagliari. Con la partecipazione di Donatella Martina Cabras, Sandro Mungianu, Valentina Chiola, Luigi Vichi e Paolo Dal Molin. Moderatore: Alessandra Seggi. Coordinatore: Francesca Romana Motzo.
- Novem. 18/maggio19** **“SuoniAmo insieme”** percorso sonoro-musicale dedicato ai bamb* di età 0-12 mesi ed i loro genitori, presso il Nido comunale Erbavoglio (CA), in collaborazione con la cooperativa MioMondo.

- 01 novembre 2018** Terza edizione di “**Il Jazz con gli occhi di un bambino**” incontro di improvvisazione sonoro – musicale tra la classe di propedeutica 12/24 mesi della Scuola Civica di Musica di San Sperate ed il polistrumentista e compositore **Andrea Ruggeri**. Evento in collaborazione con Jazz in Sardegna ed EJE - European Jazz Expo 2018, la ScuolaCivica di Musica di San Sperate e l'Exma – Exhibiting and Moving Arts.
- 12-31 ottobre 2018** “**Jazzybimbi Lab**” percorso sonoro-musicale in 4 incontri dedicato a genitori e bimbi (22-28 mesi), che formeranno il gruppo degli **ExtraCivica** in preparazione della jam session all'interno del progetto “**Il Jazz con gli occhi di un bambino**” terza edizione 2018.
- 21 settembre 2018** coordina e realizza insieme alla docente Barbara Coni e per la Scuola Civica di San Sperate, i laboratori 0-6 anni “**SuoniAmo insieme**” inseriti all'interno del programma della Settimana Europea della Mobilità.
- AA 2018/2019** Vicedirettore della Scuola Civica di Musica di San Sperate, docente di **Propedeutica musicale 0-36 mesi e Musica InAttesa** e coordinatrice della percorso di Propedeutica (0-10 anni) e delle attività di propedeutica extra scuola della Civica di Musica di San Sperate.
- 1 - 2 settembre 2018** Partecipa al Festival della Letteratura **Bambini a Bordo 2018** “Attraversare il mondo” con i lavori dedicati alla gravidanza, 0-12 mesi, 12-24 mesi e 24-36 mesi e la realizzazione dell'installazione “La ragnatela sonora”.
- Aprile/Giugno 2018:** Prima edizione del progetto “**Dialoghi Sonori inArte**” percorso sonoro-musicale in 4 incontri tematici dedicato a bimbi di 12 mesi ed i loro genitori, in collaborazione tra Contattosonoro, la Scuola Civica di Musica di San Sperate ed i Musei Civici di Cagliari.
- Marzo/Maggio 2018:** Per il primo anno co-realizza insieme a Donatella Martina Cabras, il progetto **Mu.S.A. Musica, Spettacolo, Arte**, a cura dell'Associazione Culturale Marco Polo, in collaborazione con i Musei Civici Cagliari, nell'ambito del progetto Iscol@ - Linea B1, dedicato alla fascia d'età della scuola primaria.
- Gennaio/Giugno 18:** docente nel percorso sonoro “**Musica InAttesa**” dedicato alla gravidanza, alla Scuola Civica di Musica di San Sperate.
- 18 novembre 2017** Tiene, insieme a Donatella Martina Cabras, il laboratorio di musica e danza “**Legami da scoprire**” all'interno della rassegna *Segni e corpi tra pancia e cuore* organizzata dall'Exma – Exhibiting and Moving Arts.
- 01.11.2017** Seconda edizione di “**Il Jazz con gli occhi di un bambino**” incontro di improvvisazione sonoro – musicale tra la classe di propedeutica 12/24 mesi della Scuola Civica di Musica di San Sperate ed il sassofonista argentino Jazz **Javier Giroto**. Evento in collaborazione con EJE European Jazz Expo 2017 (inserito nella rassegna tenutasi nel jazz club di Cagliari dal 31 ottobre al 5 novembre 2017), la ScuolaCivica di Musica di San Sperate e l'Exma – Exhibiting and Moving Arts.
- 3 settembre 2017** Partecipa al Festival della Letteratura **Bambini a Bordo 2017** “C'era una Svolta” con i lavori dedicati alla gravidanza, 0-12 mesi e 12-24 mesi.

- Giugno 2017:** Idea e partecipa alla rassegna “**Stanze Sonore**” come esito finale partecipato delle classi del Dipartimento di Propedeutica della Scuola Civica di San Sperate.
- Aprile 2017:** Crea, insieme a Donatella Martina Cabras, “**Gesti Sonori**” un insieme di laboratori tematici di espressività sonora e corporea, dedicati a diverse fasce d'età.
- Gennaio 2017:** Secondo anno della Rubrica on line “**Musicastudio – Letture, parole, riflessioni intorno al Sonoro**”; nel secondo semestre in programmazione pubblicazioni mensili di professionisti esterni a Spazio Musica Area Didattica.
- Settembre 2016:** vincitrice del bando triennale della **Scuola Civica di Musica per l'Ogliastra (Lanusei)**, come docente di Musica in Dolce Attesa (dedicato alla gravidanza) e Primavera Sonora (propedeutica 0-24 mesi).
- Settembre 2016:** vincitrice del bando triennale della **Scuola Civica di Musica di San Sperate**, come docente di Musica InAttesa (dedicato alla gravidanza) e propedeutica 0-24 mesi.
- luglio 2016:** “**SuoniAMO insieme**” incontri sonoro-musicali dedicati a bimbi di 0-24 mesi ed i loro genitori, presso ed in collaborazione con Exma - Exhibiting and Moving Arts.
- 12.07.2016:** “**Il Jazz con gli occhi di un bambino**” incontro di improvvisazione sonoro – musicale tra la classe di propedeutica 12/24 mesi della Scuola Civica di Musica di San Sperate ed il percussionista jazz **Alessandro Cau**. Evento in collaborazione con EJE European Jazz Expo 2016, (inserito nella rassegna tenutasi nel quartiere di Villanova di Cagliari dal 10 al 15 luglio), la ScuolaCivica di Musica di San Sperate e l'Exma – Exhibiting and Moving Arts.
- 16.04.16/24.06.16:** Insegnante nel percorso sonoro “**Musica in Dolce Attesa e Primavera sonora**” (Propedeutica 0-24 mesi), Scuola Civica di Musica per l'Ogliastra (Lanusei)
- marzo – maggio 16** Insegnante nel percorso sonoro “**Musica InAttesa**” dedicato alla gravidanza, Scuola Civica di Musica di San Sperate
- febbraio/aprile 2016:** Laboratorio musicoteatrale per l'Associazione TiconZero, ideato e condotto da Monica Serra e Francesca Romana Motzo, per il comune di Osidda con esito finale “**L'Albero della Vita**”
- 16/17.01.2016:** “**Novecento Frequenze**” laboratorio tematico di espressività sonora attraverso un lavoro sull'autobiografia musicale e sull'improvvisazione sonoro-musicale consapevole per adulti da 25 a 100 anni. Di e con Alessandra Seggi, Sandra Ruggeri e Francesca Romana Motzo per Spazio musica Area Didattica - Correlato alla mostra **Novecento di Antonello Fresu**, curata da Giannella Demuro ed Ivo Serafino Fenu e presentata dall' EXMA – Exhibiting and Moving Arts.
- Gennaio 2016:** Crea con Spaziomusica Area Didattica la Rubrica on line “**Musicastudio – Letture, parole, riflessioni intorno al Sonoro**” con pubblicazione mensile

- 30/31.10/01.11.15:** Partecipa al Festival Signal – X edizione con il laboratorio **“Suonare voce_corpo”** a cura di Monica Serra, Paolo Sanna, Francesca Romana Motzo
- 9/10/11.10.2015:** **“Festival EXTRA Tuttestorie”** crea e realizza con Sandra Ruggeri, per Spaziomusica Area Didattica, laboratori sonoro-musicali a tema del festival, per bambini di 1-2 anni e 2-3 anni – Exma Exhibiting and Moving Arts
- AS 2015/2016:** Docente di propedeutica 0-24, Scuola Civica di Musica di San Sperate
- 02/05.09.2015:** **“Impasti Sonori”** laboratorio d'espressione ed improvvisazione sonoro – musicale correlata alla mostra “Pani e Madri – la forza generatrice dell'arte”, con **“Concerto ad occhi chiusi”** finale, per bambini dai 6 ai 10 anni. Spaziomusica Area Didattica – Exma Exhibiting and Moving Arts (CA)
- Maggio/Giugno 2015:** **“Baby Sound Improvisation”** dialoghi sonori tra neonati (0-12 mesi)... ed i loro genitori – Exma Exhibiting and Moving Arts
- dal 15 al 23.11.2014:** Partecipa, insieme a Sandra Ruggeri al Festival “Da dove sto chiamando 2014” - sezione *Signal Festival*, co-ideando e co-dirigendo a cura di Spaziomusica Area Didattica, **“L'Acchiappasuoni nel paese di Tolgometto”** laboratorio di esplorazione ed improvvisazione sonoro-musicale per bambini dai 5 ai 10 anni.
- Dal 2008 al 2011:** Coordinatrice ed operatrice del progetto didattico/musicale presso l'Associazione Crescendo di Cécile Rabiller, con particolare riguardo alla gravidanza ed ai primi due anni di vita del bambino.
- 2001/2004:** Lavora come educatrice musicale con Cécile Rabiller, presso Nido e Scuola Materna (**Piccola Accademia, Quartu S.Elena - Accademia dei Piccoli, Cagliari**), e sviluppa un'attività pedagogico-musicale improntata sul canale della comunicazione “non-verbale” ed espressività sonoro-musicale a livello individuale, mirata a sostenere lo sviluppo delle prime competenze del bambino, da 0 a 6 anni (con particolare attenzione alla fascia d'età 0 - 18 mesi).
- 2000/2002:** Attività didattica in forma di laboratori musicoteatrali, promossi dal Gruppo Amman, in diverse Scuole superiori della provincia di Cagliari
- 1995-1997:** Coordinatrice/operatrice dell'attività ludico-musicale presso la Scuola Montessori parificata Nido/ Materna/Elementare "St. Thomas D'Aquin" (Parigi).

Esperienza musicoterapeutica

- Gennaio/Giugno 18:** docente nel terzo percorso sonoro di “**Musica InAttesa**” dedicato alla gravidanza, alla Scuola Civica di Musica di San Sperate.
- Marzo/Giugno 2017:** docente nel secondo percorso sonoro di “**Musica InAttesa**” dedicato alla gravidanza alla Scuola Civica di San Sperate.
- Marzo/Giugno 2016:** Idea e conduce il primo percorso sonoro dedicato alla gravidanza presso la Scuola Civica di San Sperate: “**Musica InAttesa**”
- 26/27.06.2015:** Partecipa come musicoterapista docente al “**Corso interattivo sulle cure palliative**” tenutosi a Carbonia su proposta della ASL n.7 come perfezionamento delle competenze professionali ed organizzative degli operatori ADI di III livello ed organizzato dalla Scuola Italiana di Medicina e Cure Palliative, di seguito denominata S.I.M.P.A..
- 21.06.2015:** Per Cagliari 2015 capitale italiana della cultura, realizza per l'evento La Festa della Musica, “**Corsie Sonore – piccoli esploratori alla ricerca di suoni invisibili**” un'attività sonoro-musicale rivolta ai bambini ospedalizzati nel reparto di Pediatria dell'Azienda Ospedaliera Brotzu di Cagliari, coinvolti attivamente insieme ai loro genitori in questo lavoro, finalizzato alla composizione e registrazione di un'unica traccia sonora.
- Maggio/Giugno '15:** Idea e conduce “**La Voce nel silenzio**” - percorso musicoterapeutico di supporto ai familiari dei pazienti in coma e stato vegetativo - presso Studio di Didattica Musicale “Pianissimo” - Quartu S.Elena (CA)
- Maggio 2015:** Collabora come docente musicoterapista, con Alessandra Seggi (insegnante di pedagogia musicale per il Corso di Didattica) al modulo formativo di “**Tecniche di espressione e consapevolezza corporea**”, obbligatorio per gli studenti del Corso Triennale Ordinamento Superiore del Conservatorio Statale di Musica di Cagliari *G.P. Da Palestrina*.
- Ottobre 2015:** Viene pubblicata nel libro “Il Seminario di Jazz e Musicoterapia 2014” la relazione esperenziale “*Contattosonoro. Massaggio Sonoro Applicato in gravidanza e nel dopo parto.*” a cura di Casa Baubo, Agamus (associazione galiziana di musicoterapia) e APM musicoterapia Spagna

- 28/29/30.11. 2014:** Partecipa come relatrice al **II Seminario di Jazz e Musicoterapia**, svoltosi presso la sala Paraninfo dell'Università di Storia e Geografia di Santiago di Compostela ed organizzato da Casa Baubo – Scuola Internazionale di Musica e Musicoterapia, presentando la relazione esperienziale **“Contattosonoro. Massaggio Sonoro Applicato in gravidanza e nel dopo parto.”**.
- Settembre 2014:** Inizia una collaborazione con la **ASL di Cagliari, Servizio Cure Domiciliari**, per lo svolgimento di interventi musicoterapeutici domiciliari, in pazienti in stato vegetativo e con gravi cerebrolesioni acquisite.
- 19.11.2012:** Partecipa al Progetto Matrioska – L'esperienza della maternità” a cura dell'Associazione Eptacordio, con il laboratorio **“Contattosonoro in gravidanza e nel dopo parto: Massaggio Sonoro Applicato”**
- 09.2012 – 05.2013:** In collaborazione con la Biblioteca Provinciale Ragazzi di Cagliari (Nodo Infea) e Nati per la Musica conduce il percorso sonoro-musicale **“Contattosonoro. Massaggio Sonoro Applicato in gravidanza e nel dopo parto.”**.
- 09.09.2012:** Conduce il laboratorio **“Contattosonoro”** dedicato a mamme e papà in attesa - Convegno “Nati per la Musica” Sala Polifunzionale Parco di Monte Claro (CA) all'interno dell'European Jazz Expo
- 08.09.2012:** Interviene come relatrice al **Convegno Internazionale Nati per la Musica**, in qualità di co organizzatrice e musicoterapista che si occupa di interventi sonoro-musicali dedicati all'inizio della vita
- 26.05.2011:** Interviene come vice presidente dell'Associazione Crescendo e alla **Tavola Rotonda Nati per la Musica**, in qualità di - musicoterapista che si occupa di interventi sonoro-musicali dedicati all'inizio della vita – Sala Conferenze Biblioteca Provinciale Ragazzi (Nodo Infea) a cura di Salvatore Melis in collaborazione con l'European Jazz Expo (CA)
- Dal 2009 al 2011:** Ideatrice, coordinatrice e musicoterapista, del progetto **Crescendo...insieme**, percorso sonoro-musicale di supporto alla genitorialità e crescita dell'individuo, dal concepimento a due anni di vita del bambino (accreditato a livello nazionale da **Nati per la Musica**), Associazione Crescendo (CA).
- Dal 2007 al 2010:** Svolge, come Musicoterapista, un'esperienza professionale sperimentale di **Musicoterapia Applicata al Coma Acuto**, presso il Reparto di Anestesia e Rianimazione dell'Azienda Ospedaliera Brotzu "S.Michele" (CA), sotto la guida del primario Prof. Giampietro Cubeddu.

- Dal 2006:** Intensifica la divulgazione del Massaggio Sonoro a livello nazionale (Roma/Firenze/Pisa/Milano) ed internazionale (Spagna/Francia), sia nell'applicazione individuale che nell'organizzazione di Corsi e Percorsi.
- Dal 2003:** Organizza Corsi e Percorsi di *Massaggio Sonoro*, per genitori, operatori socio-sanitari ed utenza eterogenea, sviluppando inoltre, un servizio di consulenza ed assistenza domiciliare per le problematiche del sonno dei bambini. Parallelamente approfondisce la tecnica del Massaggio Sonoro ampliandone l'applicazione individuale anche agli adulti, dal concepimento (relazione madre/feto-bambino) alla terza età.
- Da giugno 2002:** Crea con Cécile Rabiller il "**Massaggio Sonoro**", una nuova metodologia per migliorare la qualità del sonno del bambino, tecnica applicata all'addormentamento ed al risveglio.

Esperienza artistica

- 5 ottobre 2018:** **TSuono Rewrite** seconda edizione della performance sonora interattiva per voce strumenti e oggetti sonori, inserita all'interno del Festival di Spaziomusica 2018 "REWRITE", ideato ed eseguito da Alessandra Seggi, Sandra Ruggeri, Francesca Romana Motzo e Stefania Russo – installazioni sonoro-scenografiche Emanuela Russo.
- 23 settembre 2018:** "**SUONO BIANCO**" performance site specific di ricerca sonora e gestuale, che nasce dal suono vivo e concreto del sale, clarinetto e live electronics, ideata ed eseguita da Francesca Romana Motzo e Gabriele Marangoni, presso le Saline Conti Vecchi di Cagliari, all'interno delle giornate del FAI – raccolta del sale 22 e 23 settembre 2018.
- 13-14 settembre 18:** "**Lies and Flies**" performance site specific di suono e movimento correlata alla mostra SANTISSIMI presso l'Exma – Exhibiting and Moving Arts, ideata ed eseguita da Francesca Romana Motzo (musicista performer) e Donatella Martina Cabras (danzatrice coreografa).
- 3 - 13 settembre 18:** Residenza artistica presso l'Exma – Exhibiting and Moving Arts sulla mostra SANTISSIMI e la tematica del "tempo" condotta da Francesca Romana Motzo e Donatella Martina Cabras.

- 4.08.2018:** “**Tangible Sound**” performance sono gestuale nata dalla traccia *PietrArazzo* di “TRACK di vento di pietra” ideazione ed esecuzione Francesca Romana Motzo (musicista performer) supporto coreografia gestuale Donatella Martina Cabras (danzatrice coreografa) in collaborazione Associazione Ticonzero.
- 23.06 – 5.08 2018:** inaugura “**TRACK di vento di pietra**” di **Paulina Herrera Letelier e Francesca Romana Motzo**, mostra sonora site specific allestita nella Torre Sabauda di Calasetta, esito della residenza e frutto di un lavoro di ricerca e sperimentazione sulla trachite rossa, pietra tipica della dell'isola di Sant'Antioco.
- marzo giugno 2018:** Partecipa come musicista performer insieme all'architetta designer artista cilena **Paulina Herrera Letelier**, ad una residenza artistica internazionale organizzata dalla **Fondazione MACC** di Calasetta
- 04.11.2017:** Partecipa alla performance musicale “**Geofonie Tattili**” di e con Alessandro Olla e Stefano Cocco, all'interno del Festival Autunno danza 2017.
- 04.10.2017:** idea e conduce con Spaziomusica Didattica la performance interattiva sonoro-musicale “**TSuono...**” inserita all'interno del Festival di Spaziomusica 2017 **Over the view**.
- 30.09.2017:** Replica spettacolo “**Nella pancia di Tera**” all'interno del Festival Signal XII.
- 21.07.2017:** Debutto dello spettacolo **Next Habitat** all'interno del Festival *Ucronie* dell'Associazione Tra Parole e Musica, all'interno di Cagliari Paesaggio 2017.
- 09.06.2017:** Debutto dello spettacolo di musica e danza per bambini “**Gavotta e Sarabanda**” di e con Francesca Romana Motzo e Donatella Martina Cabras all'interno del *Festival Primaveraexmà* del Teatro dall'armadio – Exma - Exhibiting and moving arts – Cagliari.
- 20.05.2017:** Replica spettacolo “**Nella pancia di Tera**” all'interno del Festival “Fabbrica dal vivo” del DID Studio di Ariella Vidach - Fabbrica del Vapore (MI).
- 14.05.2017:** Suona all'interno del progetto **Geofonie** di Alessandro Olla, con A. Olla, Andrea Deidda e Stefano Cocco, all'interno di Monumenti Aperti all'Exma - Exhibiting and moving arts – Cagliari.
- 14.05.2017:** Performance con la “**Snake Chamber**” diretta da Daniele Ledda, con i Snake Voices (coro Studium Canticum per Monumenti Aperti, all'Orto dei Cappuccini e con gli “**Snake Modular**” (percussionisti dei modular Quartet) per Interzone al Conservatorio di Musica Pierluigi da Palestrina di Cagliari.
- 18.11.2016:** Debutto al Festival *Autunno in danza* dello spettacolo “**Nella pancia di Tera**” opera a partitura grafica per due musiciste e due danzatrici, performance liberamente tratta da Communication della musicista olandese Tera De Marez Oyens.

- 15.09.2016:** Realizza insieme a Michele Ucceddu **“Percorsi ininterrotti – continuum sonoro”** opera prima dedicata ai “materiali altri” di Rosanna Rossi - esposti al C.ARTE C. della Galleria Comunale di Cagliari - performance sonora per clarinetto e live electronics.
- 27.08/03.09.2016:** Partecipa al Festival della Resilienza 2016 dell'Associazione Pro.Positivo – Residenza artistico-culturale tenutasi a Macomer (Sardegna), insieme a Prendashanseaux - Compagnia di danza e fotografia (Antonio Bissiri e Fabio Sau) per la realizzazione di **“[RITO]rno - CARMEN LAXARE, 3 PASSI.ZERO**
- 10.08.2016:** **“[RITO]rno - CARMEN LAXARE, 3 PASSI.ZERO & LA MASCHERA CHE PORTO”** performance del duo Kairos (Francesca Romana Motzo e Massimiliano Murru) con Prendashanseaux Compagnia di danza e fotografia (Antonio Bissiri e Fabio Sau) – Patio Latino – Bosa Marina
- 29.07.2016:** **“[RITO]rno - CARMEN LAXARE, 3 PASSI.ZERO & LA MASCHERA CHE PORTO”** performance del duo Kairos (Francesca Romana Motzo e Massimiliano Murru) con Prendashanseaux Compagnia di danza e fotografia (Antonio Bissiri e Fabio Sau) – Manifestazione “Luisa Monti onlus” - Bosa
- 16.07.2016:** **“Attraverso il Mediterraneo”** performance del duo Kairos con Boucar Wade (poeta narrante) all'interno della manifestazione “Mandela Day” tenutasi il 16/17.07.2016 presso il Lazzareto di Cagliari.
- 17.06.2016:** **“La Maschera che portiamo”** performance spettacolo con Massimiliano Murru (percussioni etniche), Laura Fortuna (Voce recitante, Boucar Wade (poeta narrante) e Enrica Spada (danza) – May Mask spazio polivalente di incontri d'arte (CA)
- 22.05.2016:** **“La Maschera che porto”** performance spettacolo con Massimiliano Murru (percussioni etniche), Laura Fortuna (voce recitante), Boucar Wade (poeta narrante), Francesca Romana Motzo (clarinetto improvvisato) – inaugurazione May Mask spazio polivalente di incontri d'arte Cagliari
- 06.05.2016:** **“Visioni acustiche”** performance del duo Kairos all'interno della mostra del pittore Pastorello al May Mask spazio polivalente di incontri d'arte Cagliari
- 10.04.2016:** **“Attraverso il Mediterraneo”** performance del duo Kairos con Boucar Wade (poeta narrante), finissage di Plexus International Storage – Exma Exhibiting and moving arts - Cagliari
- 29.12.2015:** **“La Pelle intera”** di Giulio Angioni – Tre voci per una polifonia di guerra – Adattamento e drammaturgia di Rita Atzeri, Andrea Congia e Francesca Romana Motzo – Jester Club (CA)
- 22.12.2015:** **“Attraverso il Mediterraneo”** performance del duo Kairos con Boucar Wade (poeta narrante) – Spazio polifunzionale – Soleminis (CA)
- 19.12.2015:** **“12 mt sul livello del mare - 14°41'37" N 17°26'38" W”**, performance spettacolo con Massimiliano Murru (percussioni etniche), Laura Fortuna (voce recitante), Boucar Wade (poeta narrante), Francesca Romana Motzo (clarinetto improvvisato) ed Enrica Spada (danza) Manifestazione **Cagliari Suona** di

Cagliari - Capitale della Cultura 2015 – Mercato di Sant'Elia Cagliari - produzione Associazione May Mask (CA)

- 04.12.2015:** *“La Pelle intera”* di Giulio Angioni – Tre voci per una polifonia di guerra – Adattamento e drammaturgia di Rita Atzeri, Andrea Congia e Francesca Romana Motzo – co -produzione Tra Parole e Musica e Crogiuolo - Rassegna Teatro da camera – Arco studio (CA)
- 08.12.2015:** “Intrecci Mediterranei – viaggio musicale tra le sonorità mediterranee”, performance del duo Kairos con il brano inedito *“Mediterraneo”*- 11° festival del cortometraggio mediterraneo “Passaggi d'autore” - Sant'Antioco.
- 06.11.2015:** *“12 mt sul livello del mare - 14°41'37" N 17°26'38" W”*, performance spettacolo con Massimiliano Murru (percussioni etniche), Laura Fortuna (voce recitante), Boucar Wade (poeta narrante), Francesca Romana Motzo (clarinetto improvvisato) ed Andrea Andrillo (cantautore e chitarra) – Piccolo Tatro Babeuf (CA) – produzione Associazione May Mask
- Da Ottobre 2015:** Collabora con l'Associazione Culturale **Tra parola e Musica** come clarinettista ed autrice di musiche originali.
- Da settembre 2015:** Collabora con l'Associazione Culturale **May Mask**, alla ideazione e co-regia di performance multimediali e come autrice ed esecutrice di musiche originali.
- Agosto 2015:** Fonda **Kairos**, duo clarinetto e percussioni etniche, insieme a Massimiliano Murru, con il quale sviluppa progetti musicali e collaborazioni artistiche.
- 30 luglio 2015:** **“IMPASTING TRIO”** Improvvisazione live di suoni e danza, ispirata all'esposizione “Pani e Madri - la forza generatrice dell'arte” presso la Sala delle Volte dell'Exma – Exhibithing and Moving Arts, con Massimiliano Murru (percussioni etniche) Francesca Romana Motzo (clarinetto) ed Enrica Spada (danza).
- 07 luglio 2015:** Partecipa come clarinettista, insieme a Massimiliano Murru (percussioni etniche), in qualità di gruppo ospite, al **Festival delle Launeddas** di Villaputzu
- 02 luglio 2015:** Partecipa in qualità di clarinettista al reading musicale *“La Maschera che porto”* insieme a Massimiliano Murru (percussioni etniche) Andrea Andrillo (chitarra) Annalisa Zedde (voce recitante) – Pro Loco di Mammojada (NU)
- Marzo 2013:** Partecipa al progetto residenziale, finanziato dal comune di Cagliari *“Piccolo Caos Sant' Elia viva”*, tenuto da Marinella Senatore, come componente del gruppo di sceneggiatura e finalizzato alla creazione di un cortometraggio – Comune di Cagliari
- 20.06.2012:** Compone ed esegue le musiche del video *“Rashomon”* di Pierluigi Dessi/confinivisivi, dalla mostra diffusa nel quartiere della Marina di Cagliari, di Rosanna Rossi
- 2011:** Suona nel brano *“That Hug”* nel cd “Beyond that hill” di Dusty Kid
- Settembre 2010:** Suona nel cd *“Il mio disco”* di Laura Mura
- 01.09.2010:** Fa parte dell'organico orchestrale durante il live di presentazione del *“Il mio disco”* di Laura Mura, all'interno della manifestazione Nuoro Jazz – Onani (NU)

- 18.12.2005:** *“Giardini a Samarcanda”* - Recital Concerto con Daniela Spissu (Voce recitante) e Francesca Romana Motzo (clarinetto) su testi tratti dall'omonimo libro di Giuliana Spadaro – May Mask (CA)
- 16.06.2005:** *“Giardini a Samarcanda”* - Recital Concerto con Daniela Spissu (Voce recitante) e Francesca Romana Motzo (clarinetto) su testi tratti dall'omonimo libro di Giuliana Spadaro – Aula Magna Facoltà di Economia (CA)
- 14.05.2005:** Partecipa come clarinettista improvvisatrice alla manifestazione “Imperfetto Futuro” V edizione Art in progress 2005 a cura di Wanda Nazzari – Centro Culturale Man Ray
- 11/12.05.2005:** *“La Regina della Notte”* performance musicoteatrale con Daniela Spissu (Voce recitante) e Francesca Romana Motzo (clarinetto) Cristiano Bandinu (testo) – May Mask (CA)
- 29.02/01.03.2005:** *“La Regina della Notte”* performance spettacolo con Daniela Spissu (Voce recitante) e Francesca Romana Motzo (clarinetto) Cristiano Bandinu (testo) – Show Room “Creativa Living Art” (CA)
- 01.09.2004:** Collabora, in qualità di clarinettista, alla realizzazione del cd *“B-Interrail”* di LU (Gianluca Porcu)
- 13.11.2003:** *“Ciò esula”* di Ludovica Ripa di Meana – Reading spettacolo con Elena Pau (voce recitante) musiche di e con Francesca Romana Motzo e Cecile Rabiller
- dal 2002 al 2004:** porta avanti una ricerca sperimentale di **interazione musica e pittura**, con il pittore Simone Dulcis
- settembre 2002:** Partecipa come clarinettista improvvisatrice alla manifestazione *“Imperfetto Futuro”* in Stanze a cura di Wanda Nazzari – Centro Culturale Man Ray
- dal 2002 al 2005:** Collabora con **TiConZero** e con il musicista e performer **Alessandro Olla**
- Settembre 2002:** Suona nel cd *“B-interrail”* di Gianluca Porcu **LU**
- 23.11.2001:** *“Rivolo dolce”* - Recital Concerto con Francesca Romana Motzo e Cécile Rabiller (clarinetto) presentazione del libro di Sergio Onnis – Sala Conferenze dell'Exma (CA)
- Dal 2001:** Come **clarinettista** sceglie ed approfondisce negli anni lo stile *“Musica Creativa”*, con particolare riguardo all'improvvisazione libera, svolgendo un'attività artistica basata sull'interazione tra i vari linguaggi espressivi (musica, teatro, pittura, scultura, fotografia, video, etc.) e collaborando con diversi professionisti del panorama sardo e non solo.
- 2000/2002:** Fa parte dell'organico dell'*Orchestra del Conservatorio* diretta dal M° Sandro Sanna, come II clarinetto
- dicembre 2000:** Partecipa con il Gruppo Amman alla manifestazione “Millenium Comix” con gli spettacoli *“La Grotta della Vipera”* e *“Omaggio ad Amedeo Nazzari”*

- ottobre 2000:** *“Già muore il giorno”* (dal Mac Beth di W.Shakespeare) Gruppo Amman – Ass. Verdi - Monserrato
- 09.12.2000:** *“Risacca”* Gruppo Amman – Associazione Verdi - Monserrato
- 10/11 marzo 2001:** *“La grotta della Vipera”* - Gruppo Amman – Teatro dell'Arco
- 29.09.2000:** *“La grotta della Vipera”* - Gruppo Amman - Chiesa San Francesco D'Assisi – Cagliari
- 05.07.2000:** Partecipa come clarinettista nell'esercitazione didattica della classe di Gian Piero Cartocci per le composizioni contemporanee di M. Liverani e Roberto Balistreri
- 04/05.05.2000:** *“Un volo di farfalla”* Gruppo Amman - Teatro dell'Arco di Cagliari – produzione “Il Crogiuolo”
- 16.01.2000:** Concerto *“Toutes les matins du monde”* Francesca Romana Motzo (cl) Daniele Pasini (fl) Trascrizione per flauto traverso e clarinetto D. Pasini - “Millenium Comix” (I Fiera del Fumetto) Passeggiata Coperta (CA)
- 29.10.1999:** *“Ho per capelli dei fulmini”* da “Le futuriste” di Claudia Salaris, di e con Clara Murtas, con Francesca Romana Motzo (clarinetto) e Roberto Balistreri (pianoforte). Musiche Roberto Balistreri Teatro dell'Arco di Cagliari - produzione “Il Crogiuolo”
- 04.09.1999:** *“Già muore il giorno”* (dal Mac Beth di W.Shakespeare) Gruppo Amman – Aspis di Pirri
- 31.03.1999:** Fonda il gruppo musicoteatrale **“Amman”** (del quale fa parte in qualità di clarinettista), con Roberto Deiana (testi e Regia), Daniele Pasini (flauto traverso e trascrizioni) e Roberto Balistreri (piano, percussioni e composizione), debuttando con lo spettacolo **“Un bacio ancora un bacio”** Auditorium “Ettore Pais” Cagliari
- 1998/1999 :** Collaborazione con l'**Associazione Culturale Elicriso** di Quartu S.Elena, in qualità di clarinettista
- 1995:** *“La vie parisienne”* Operetta di J. Offenbach - Théâtre Marigny - Parigi
- 1994:** *“L'Invitation au voyage”* spettacolo musicale – Grand Ecran de Place d'Italie - Parigi

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 9/10 marzo 2019:** Partecipa al corso di “Massaggio in Gravidanza” tenuto dalla docente internazionale Maria Joao Alvito, presso “Lakshmi – centro yoga ed ayurveda” di Cagliari
- 17/18 novembre 18:** Partecipa al seminario di formazione “**Musica a scuola – tra danza, canto e strumenti**” ideato e condotto da Marcella Sanna, formatrice OSI – Orff Schulwerk Italiano
- 8 – 9 settembre 18:** Partecipa al seminario di formazione “**Musica-Arte-Movimento come strumento di integrazione tra le diverse abilità ed identità**” ideato e condotto da Nicola Pangia, formatore del CDM centro didattico musicale di Roma.
- 20.10.2017:** Partecipa al **1° workshop nazionale sulla salute materna perinatale: prevenzione e psicopatologia** tenuto dalla Dott.ssa Alessandra Bramante– 1°Convegno nazionale “essere genitori: salute e prevenzione primaria nel periodo perinatale” - Cagliari
- 29/30.10.2016:** Partecipa al workshop “**EM: tools for urban mapping and performance practice**” tenuto da Alessandro Carboni
- 05/06.06.2015:** Partecipa al Convegno “Slow Medicine – Fare di più non significa fare meglio” - organizzato dalla ASL n. 7 di Carbonia - Auditorium Banca Intesa San Paolo (CA)
- 14.05.2015:** Partecipa all'incontro sul **Metodo Resseguier**, dedicato a musicisti e tenuto da Jean Paul Resseguier, presso il Jazzino a Cagliari.
- 13.05.2015:** Partecipa all'incontro sul **Metodo Resseguier**, dedicato a medici, terapisti ed operatori socio-assistenziali, tenuto da Jean Paul Resseguier, presso lo Studio Medico Nazario Sauro a Cagliari.
- 07.09.2012:** Workshop di **Soundpainting** tenuto dall'ideatore Walter Thompson in occasione di Nati per la Musica Expò 2012.
- 03.07.2010:** Seminario di Musicoterapia “**L’esperienza della musicoterapia attiva: le prassi e la metodologia**”, condotto dal Bruno Foti (psicoterapeuta, musicoterapista, presidente CONFIAM).
- Settembre 2009:** Corso di **Thai Foot Reflexology Massage**, condotto da Nemir Adjina (DiplITEC, DipBhTEC) presso la Sawa’Dee International School of Nuad Thai Bo Ruan.
- Gennaio 2008:** Diploma in Musicoterapia conseguito presso l'Associazione Discanto (CA), con tesi sull’applicazione allo stato d’incoscienza; voto:28/30

- Da 01.2003/07.2004:** Svolge 305 ore di Tirocinio presso il “**Centro Ospedaliero Riabilitativo S.Stefano di Porto Potenza Picena (Mc)**”, seguita da Rita Meschini, Coordinatrice del Servizio di Musicoterapia dello stesso; prepara una tesi con indirizzo di Musicoterapia applicata al Coma.
- Agosto 2003:** Corso di **Massaggio Thailandese** “Nuat Bo Ruan” traditional Thai Bodywork, condotto da Nemir Adjina (DiplITEC, DipBhTEC) presso la sede della Life Quality Project, San Benedetto del Tronto (AP).
- Dicembre 2003:** Corso di **Aromaterapia** (I° Livello), condotto da Carla Ribechini, presso la sede della Life Quality Project, Cagliari.
- 04/05.10.2002:** Partecipa al Convegno “Coma e Stati Vegetativi – Le frontiere della ricerca” Giornata dei risvegli per la ricerca sul coma – Vale la pena, organizzato dall'Associazione Gli amici di Luca – Bologna
- 02.03.2002:** Partecipa al Convegno “**Musicoterapia in Sardegna: Teorie ed esperienze a confronto**”, organizzato dall'Associazione Smile e Dall'Università degli studi di Cagliari – Facoltà di Scienze della Formazione – Cattedra di Psicologia dell'handicap
- Dal 2001 al 2002:** Segue il I° - II° - III° livello di formazione di Musicoterapia Didattica tenuto dal Prof. Rolando O. Benenzon, presso il Centro Studi Danza Movimento Terapia Integrata del Dott. Vincenzo Puxeddu, Cagliari.
- 16.09.2001:** Partecipa al seminario extracurricolare di elementi di psicopatologia organizzato dall' Associazione Smile (CA), patrocinata APIM – ANFFAS
- 2000/2003:** Frequenta la Scuola Triennale di Musicoterapia Smile-Apim (attuale Associazione Discanto).
- 14.10.2000:** Partecipa al Congresso di Musicoterapia “**Musicoterapia:campi di intervento ed attuali ricerche**” organizzato dall'Associazione Smile (CA)
- 22/23/24.09.2000:** Partecipa al seminario di aggiornamento “**Arte della parola**” organizzato da Helianthus – Associazione per la pedagogia steineriana

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali” e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Francesca Romana Iorio

- Giugno 2000:** Consegue l'idoneità agli studi universitari, a seguito del quinto anno integrativo, presso l'Istituto "E. d'Arborea" di Cagliari.
- Luglio 1999:** Consegue il Diploma Magistrale Normale, presso l'Istituto "E. d'Arborea" di Cagliari Voto: 100/100.
- 21.01.1999/12.05.1999:** Partecipa al VI Corso Universitario Multidisciplinare di educazione allo Sviluppo, organizzato dall'Università degli studi di Cagliari e dal Comitato Provinciale Unicef di Cagliari
- 23/24 ottobre 1998:** Partecipa al Congresso Internazionale "Fare scienza...per costruire una scienza della pace" Centro Internazionale Maria Montessori - Perugia
- 1994/1997:** Frequenta il livello Superiore nella classe di clarinetto del "Conservatoire Municipal de Dance et Musique du XIII arrondissement "Maurice Ravel" di Parigi
- 1994:** Diploma di Clarinetto (livello A) conseguito nel Concorso Centralizzato dei Conservatori Municipali della città di Parigi, come allieva del "Conservatoire Municipal de Dance et Musique du XIII arrondissement "Maurice Ravel" Voto: Fine 3° ciclo livello A
- 1987:** Inizia lo studio del clarinetto presso il Conservatorio Statale di Musica P.G. Da Palestrina di Cagliari.

Esperienza organizzativa

- AA 2018/2019:** E' vicedirettrice della Scuola Civica di Musica di San Sperate.
- 30.11 e 01.12 2018:** Coordina la prima edizione di "**Ripensare i Saperi Musicali** Laboratori – Rewrite performance per suoni e movimenti – Tavola Rotonda, tenutosi presso il Conservatorio Statale di Musica di Cagliari "Pierluigi Da Palestrina.
- Da ottobre 2016:** E' Coordinatrice della Propedeutica della Scuola Civica di Musica di San Sperate e dei progetti di propedeutica extra Civica.

- 2015/2016:** Collabora attivamente con l'Associazione culturale **May Mask** alla realizzazione di progetti artistici multimediali.
- Dal 2015:** A seguito della vincita del bando indetto dal Comune di Cagliari, è partner come musicista – musicoterapista, della nuova gestione dell'**EXMA - Exhibiting and Moving Arts**, che pone al centro della sua programmazione, tutte le forme espressive del contemporaneo.
- Dal 2014:** Fa parte del gruppo di ricerca di **SpazioMusica Didattica**, costituito da operatori specializzati in ambito didattico musicale. Il gruppo svolge attività di formazione di docenti e di ricercatori attenti ai processi di apprendimento e alla progettazione di percorsi didattici nel campo dell'educazione musicale con una particolare attenzione alla didattica della musica contemporanea. Con Area Didattica, crea e dirige laboratori di espressione sonoro-musicale per il mondo dell'infanzia e formazione per insegnanti.
- Dal 2013:** Fa parte del gruppo didattico-artistico che idea e struttura il progetto per la nuova gestione degli spazi culturali, bandito dal Comune di Cagliari, dedicato all'EXMA. Assegnazione ufficiale nel 2015 per l'**EXMA – Exhibiting and Moving Arts**.
- 7/8/9.09.2012:** Collabora alla ideazione e realizzazione del **Convegno Internazionale “Nati per la Musica”** con la Biblioteca Provinciale di Cagliari e l'Associazione Culturale Pediatri – Sala Polifunzionale Parco di Monte Claro (CA) all'interno dell'European Jazz Expo
- Dal 2012:** Diventa socia di **Confinivisivi Sas** di Pierluigi Dessì
- Da ottobre 2011:** Crea **Contattosonoro** con l'intento di contenere e consolidare il lavoro decennale sul *Massaggio Sonoro Applicato*, sviluppare uno spazio tematico ed esperienziale sulla *Musicoterapia*, in particolar modo inserita nelle strutture ospedaliere ed extra-ospedaliere e con uno sguardo più specifico, sull'applicazione al coma, così come contribuire allo sviluppo di una didattica musicale contemporanea.
- Dal 2011:** Partecipa attivamente come organizzatrice ed operatrice, delle attività ed degli eventi organizzati per divulgare il progetto nazionale **Nati per la Musica**, nel territorio isolano.
- Dal 2008 al 2012:** Vice Presidente dell'**Associazione Crescendo**.
- Dal 2007 al 2010:** Crea e collabora con l'**Associazione Eclettica** (CA) all'organizzazione di Corsi di discipline olistiche, inserendo l'attività di Massaggio Sonoro Applicato, individuale e di gruppo

2002/2004: Collabora con l'**Associazione TiConZero**

Agosto 2001: Collabora con l'**Associazione Nur** ad un progetto di interscambio culturale che si è tenuto in Giordania; paesi interessati: Italia, Francia, Algeria e Giordania.

2000/2002: Collabora con il **Crogiuolo** Centro di intervento teatrale

ALTRO

Da ottobre 2010: Segretaria presso Studio Legale.

Dal 2012 Socia dell'azienda "**Confinivisivi**" di Pierluigi Dessì &C. SaS

Agosto 2007: Responsabile Ristorante per bambini, presso il Chia Laguna Resort (Domus de Maria – CA).

09.2006/06.2008: Svolge attività di telemarketing presso le aziende **Teamlogic s.r.l.** (supporto informatico settore gestionale aziende) e

Getidea (web agency).

Dal 1994 al 1997: Servizio di volontariato presso Centri Assistenziali per senzatetto della città di Parigi

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Madrelingua:

Italiano

Altre Lingue:

FRANCESE

capacità di lettura: eccellente

capacità di scrittura: buono

capacità di espressione orale: eccellente

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Francesca Romana Izzo

SPAGNOLO

capacità di lettura: eccellente

capacità di scrittura: buono

capacità di espressione orale: eccellente

INGLESE

capacità di lettura: sufficiente

capacità di scrittura: sufficiente

capacità di espressione orale: sufficiente

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI ED ORGANIZZATIVE

Predilige il lavoro di gruppo, possibilmente in equipe multidisciplinare per lo sviluppo di progetti o l'applicazione di protocolli di intervento in ambito terapeutico, socio – assistenziale ed artistico – culturale.

Sostiene lo sviluppo di rete e collaborazione professionale.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Utilizzo regolare del computer.

Competenza amministrativo - gestionale in ambito giuridico (diritto commerciale e bancario, diritto di famiglia e minori) ed in ambito aziendale.

INTERESSI

Discipline Olistiche

Scrittura

Fotografia

Cinema

Cucina

Viaggi

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Francesca Renace Foto

Arti Marziali (Aikido e Qi Gong)

Yoga

Artigianato/Design (creazioni maglia – uncinetto con prodotti naturali al 100%)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali” e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Francesca Romana Foto